



Exploration monde

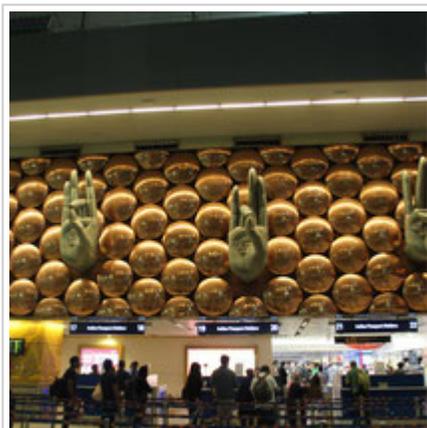
26. mars 2018

Déstabilisante Inde

26 février au 26 mars 2018.

On nous avait pourtant prévenu que ce pays ne nous laisserait pas indifférents! C'est le cas de le dire. On aime ou aime pas mais impossible de rester neutre! L'Inde est un mélange de plein de choses et d'émotions que j'essaierai de résumer.

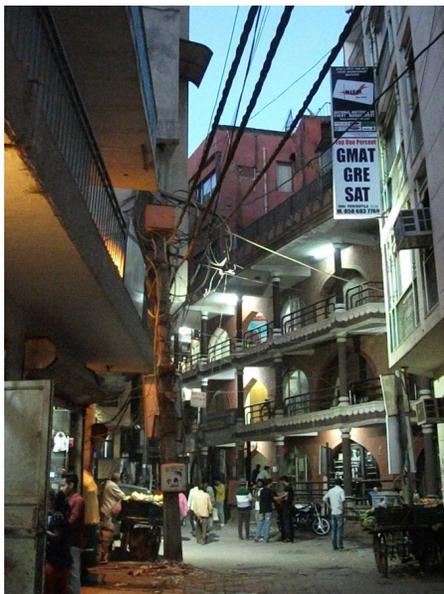
Notre arrivée à l'aéroport de Delhi étant plutôt tard en soirée, nous avons réservé une chambre dans un hôtel près de l'aéroport pour une nuit seulement, par chance! Le quartier très bruyant et le plâtre qui flottait dans l'air (tout autour semblait en construction) nous a donné le goût de repartir aussitôt. On a très mal dormi, avons attendu le déjeuner inclus pendant 2 heures (concocté sur le plancher d'une petite pièce près de notre chambre mais surprenamment très bon!) et payé un extra au taxi (commandé par l'hôtel) qui nous amenait à l'autre hôtel car nous l'avons fait attendre puisque notre déjeuner était en retard! Bienvenue en Inde!



Mais au moins la carte cellulaire sim indienne a été achetée et nous pouvions être un peu plus indépendant. Merci à l'ami du gérant d'hôtel qui a guidé Pascal à travers les rues en labyrinthe du quartier, à travers vendeurs itinérants, vaches, chevaux et trafic de voiture. Grâce à lui nous avons sauvé 1-2 heures d'attente pour régler la carte étrangère pour un léger supplément, il nous a fait passer devant la file d'attente (environ deux dollars de tips) :

Notre second hôtel, un "guesthouse", était, lui, génial. Situé dans le quartier Houz Khas de Delhi, près d'un grand parc, notre hôte nous préparait un bon petit déjeuner tous les matins et nous permettait d'utiliser la terrasse sur le toit (merci à l'ami de Pascal, Aby, pour la recommandation du quartier car New Dehli est en général extrêmement chaotique pour les auberges à bas prix). Stine, une Danoise amoureuse de ce pays, y faisait son yoga chaque matin. Nous y avons aussi rencontré une famille néo-zélandaise qui commençait un périple indien de 3 mois! Je croyais que New-Delhi était le nom de la ville mais en fait, New Delhi est une ville en soit, la capitale (elle abrite le parlement, la résidence du président et la cour suprême) au centre de Delhi.





Notre première promenade dans la ville nous a montré notre première de multiples vaches dans la rue. Les vaches sont sacrées dans la plupart des états. La vache est la mère universelle pour les Hindous, elle donne son lait à tous, pas seulement à ses veaux. Elles déambulent dans les rues et sur les autoroutes ou on les contourne gentiment. On a aussi pris le métro "très occupé", il y a quand même 25 millions d'Indiens à Delhi (dans le top 5 des villes les plus peuplé au monde). Chaque métro a son wagon pour femmes seulement. Le viol et le harcèlement sexuel est malheureusement très présent dans ce pays. Nous avons aussi vu un spectacle de danse et des jeunes femmes fêtant le Holi un peu à l'avance.

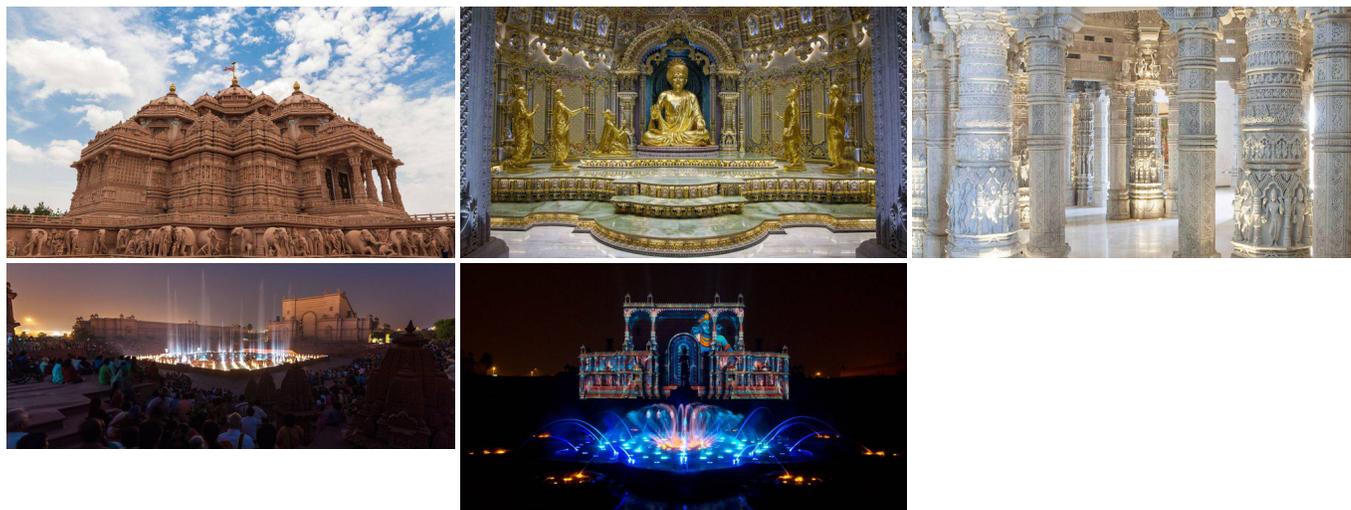


Notre visite a coïncidé avec la fête du Holi (ou fête des couleurs) le 2 mars. C'est la fête hindoue de l'équinoxe du printemps. On s'est habillé en pâle et on s'est fait colorer. Même les animaux se font lancer de la couleur en poudre! On avait trouvé une petite fête privée avec ambiance familiale et un dj pour célébrer. Gaëlle a particulièrement aimé, c'est elle qui voulait constamment aller chercher cette poudre magique (inclue gratuitement avec notre billet d'entrée) et la lancer sur nous. Les filles aimaient particulièrement mélanger les couleurs et se précipitaient lorsqu'une nouvelle couleur était disponible. Après 2 heures, le dj s'est fait bousculer et n'a plus voulu mettre de musique. Nous n'étions plus habitué de voir ces réactions de personnes à 'sang chaud' car les asiatique était tellement conciliant et évitait tout conflit. Pas grave, on en avait vu assez et les filles étaient bien fatiguées d'avoir tant danser ;\ On a voulu prendre le métro pour retourner à l'hôtel mais impossible d'entrer avec toutes ces couleurs. On a opté pour un tuktuk .

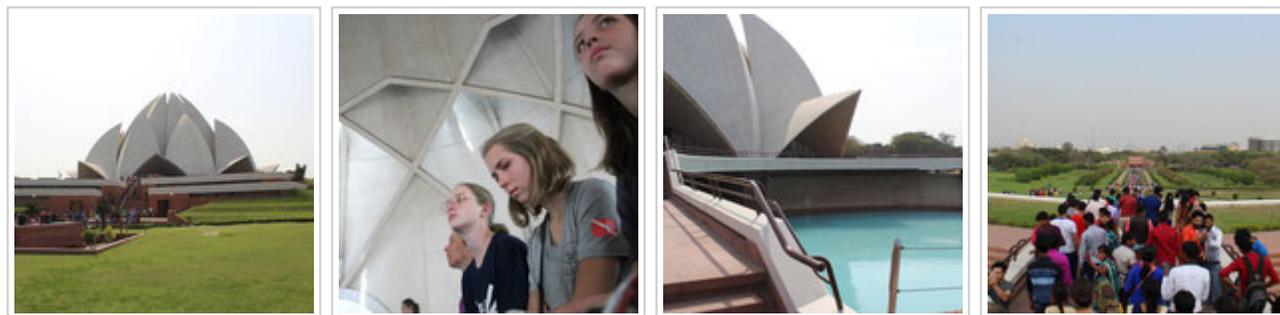


On a visité plusieurs sites à Delhi. Le temple Akshardham, datant de 2005, en hommage à un des fondateurs de l'hindouisme moderne, Swaminarayan Samprad, c'est l'un des derniers 'saint'

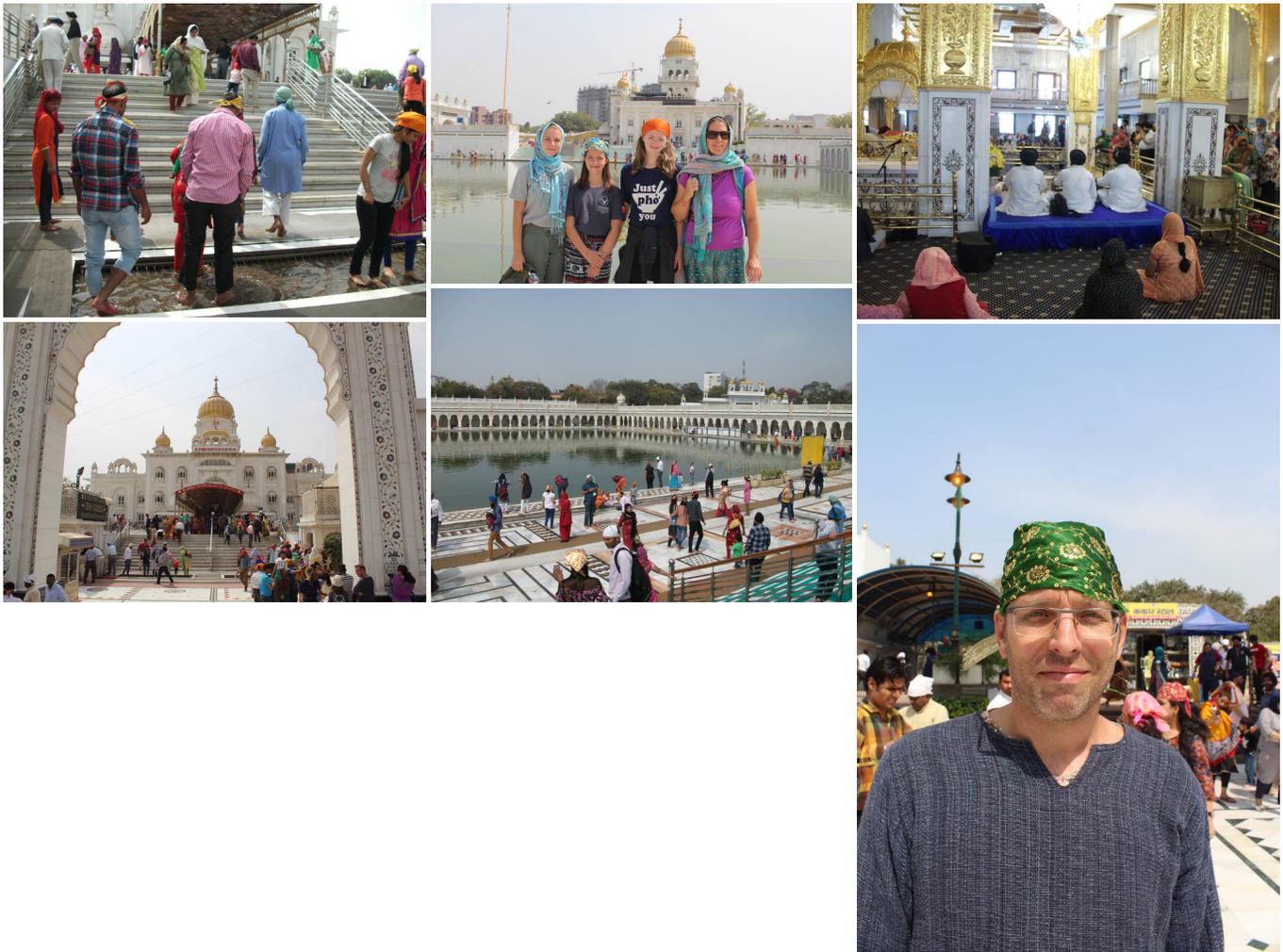
ou swamis en hindou a être reconnue pour ses actes divins. Les photos ont été prises sur le net car on n'avait pas le droit d'en prendre à l'intérieur, un incroyable processus d'entrée de sécurité y était présent et il fallait laisser tout, cellulaire, caméra, montre intelligente, etc. On a vu aussi un spectacle de fontaines et lumières magnifique pour clore cette belle soirée. Il y avait une excellente projection cinématographique sur le temple, très moderne, une histoire des dieux du vents, du feu, de l'eau et du cosmos!



Le temple du Lotus, ouvert en 1986, est dédié à toutes les religions. Nous avons assisté à une cérémonie de chants et de lectures islamiques, chrétiennes, judaïques, hindouistes et bouddhistes. En commun accord, nous nous sommes rendue compte que la lecture des paroles bibliques chrétiennes étaient les plus monotones à l'oreille...des leçons à apprendre peut être? Pas de photos permises malheureusement à l'intérieur.



On est allé voir un temple Sikh. Il fallait se couvrir la tête, même Pascal, et se laver les pieds et les mains avant d'entrer. Il y avait un repas gratuit offert aux visiteurs !



Nous sommes allés au Qutb Minar, un site comprenant des mosquées, des tombeaux et un minaret de grès de style afghan datant de 1193 et haut de 73 mètres. La religion musulman est aussi présente en Inde, transmise par les sultans lors de conquête territorial du temps. Le minaret (la tour), est la plus haute tour de pierre de l'Inde et la troisième au monde!



Pascal et moi sommes partis seuls un après-midi pendant que les filles faisaient des travaux scolaires. On est allé voir Old Delhi. J'étais presque contente qu'elles ne soient pas venues! C'est extrêmement chaotique, plein de gens, autos, motos, tuktuk, vélos, vaches partout et chacun klaxonne pour signifier sa présence (on a d'ailleurs été témoin de 2 accidents entre moto-auto, dont un plutôt violent). Bonne chance pour traverser la rue! Les trottoirs sont encombrés de vendeurs de toutes sortes. Le marché public ou bazaar est sur la terre battue et très occupé. On pouvait même voir un match de lutte organisé en passant dans un champ. Comme toujours, les regards des hommes sont très insistants. Ceux des femmes et des enfants sont plus curieux. Impossible de passer inaperçus! On a voulu visiter la mosquée centrale mais sans succès, car nous n'étions pas musulman, même si la mosquée était officiellement ouverte au public... J'ai refusé de payer le frais exigé pour prendre des photos car je ne souhaitais pas en prendre mais c'est plutôt un frais d'entrée déguisé... En bref, Old Delhi est le seul endroit en Inde où je me suis sentie un peu moins en sécurité et où je ne me promènerais pas seule.





Pascal a retrouvé un ami indien à Delhi. Pendant sa mission au Congo en 2012, il s'est lié d'amitié avec un militaire indien, Manoj. Au fil des années, ils ont perdu contact donc Pascal n'a pas pu le prévenir de notre venue en Inde. Pascal se rappelait que son père habitait Delhi car il avait gardé cette adresse. Donc on est partie en excursion dans New Delhi! On s'est rendu là-bas en espérant retrouver son père. Nous avons cogné à la porte que l'on croyait la bonne mais malheureusement pas de réponse. Pascal écrivait un message afin de le laisser sur la porte et voilà que la locataire arrive! Pas de chance, il n'habitait plus là. Mais elle est tellement gentille qu'elle interroge pour nous le voisin d'en face, car ils habitait dans le logement depuis plus longtemps. En parlant au voisin Pascal a réussi à retrouver Manoj, qui habite lui aussi à Delhi! Le voisin connaissait bien son beau-père en fait et a pu nous mettre en contact avec lui. On a même passé une soirée en sa compagnie avec sa femme et son fils. Les filles se sont très bien entendue avec son fils et nous avons passé une excellente soirée. Les Indiens sont réputés pour souper tard...ce soir-là on a mangé à minuit!



Quelques photos pêle-mêle de Delhi: Art de rue, match de cricket dans un parc, India Gate, le parlement et un joli oiseau indien

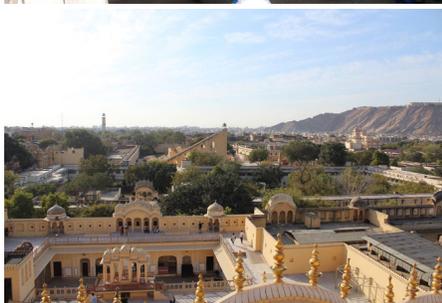




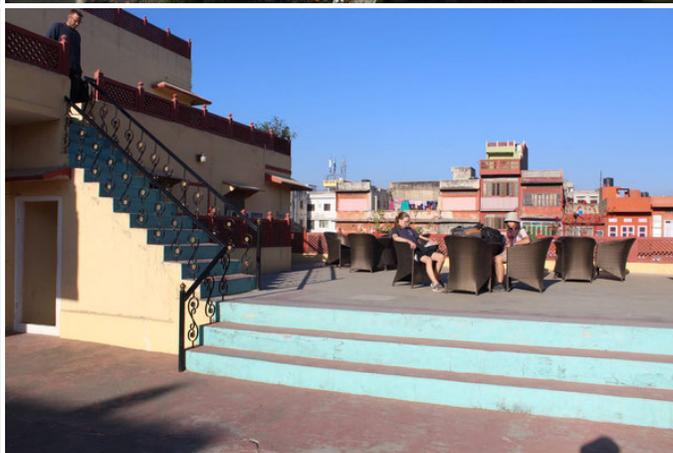
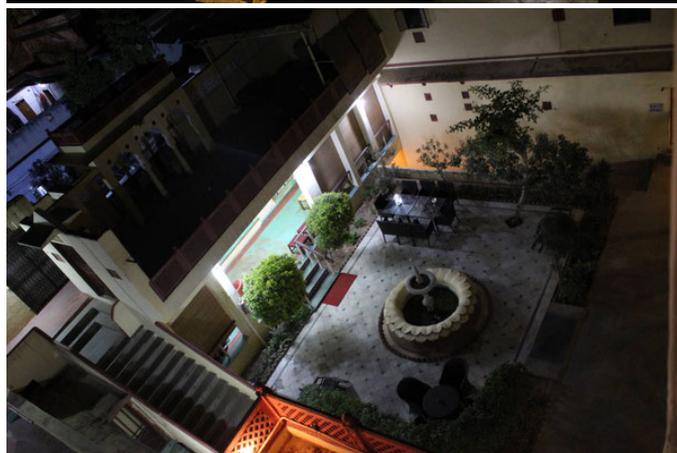
Après une semaine à Delhi, nous avons décidé de nous payer un tour un peu organisé avec chauffeur privé. C'est plus simple pour visiter l'état du Rajasthan qui est peu desservi par les transports en commun, fiable :) Ce coin au nord-ouest du pays est très riche en histoire: rois, maharajas, forts, palais... La royauté y fût abolie par Gandhi en 1970. C'est un état très pauvre ou l'écart entre hommes et femmes est encore très grand. Seulement 53% des femmes savent lire et écrire, contre 81% des hommes.



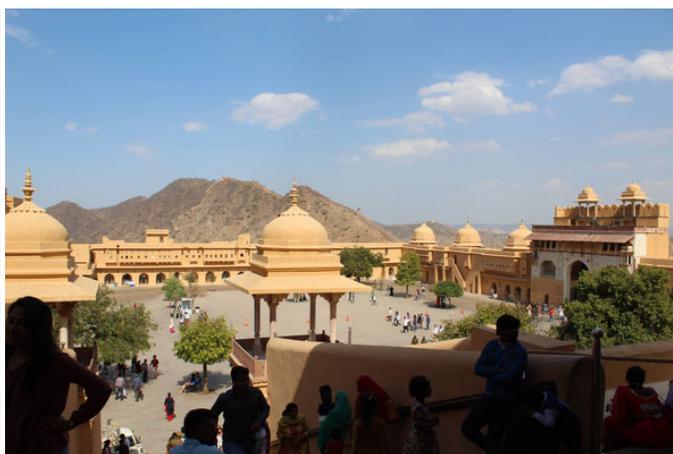
Premier arrêt: Jaipur ou Pink City (je dirais plus saumon que rose). Ville de 3 millions d'habitants fondée par Jai Singh II à la fin du 17 siècle. Il a pris le pouvoir à 11 ans à la mort de son père. On l'appelle Pink City depuis 1876 alors qu'elle a été peinte pour la première fois pour la venue du prince de Galles King Edward VII. À ce jour, les résidents sont encore encouragés à peindre leurs maisons et commerces en rose. Cette ville est une des plus chaotiques visitées en Inde. On devait se séparer en 2 groupes pour traverser la rue! Les gens nous regardent intensément ici et les enfants veulent nous parler et nous prendre la main. La dernière photo montre des fleurs à vendre pour ensuite les offrir aux dieux hindous.



Notre hôtel, un ancien palais, était magnifique. La terrasse sur le toit nous offrait une belle vue sur le chaos puisque nous étions en plein centre-ville.



Le grandiose Amber Fort et ses zenana: appartements des nombreuses concubines du maharaja qui lui permettaient de visiter une de ses femmes sans que les autres le sache. On avait un guide, malgré notre désire, et on a bien appris que les couleurs dans le palais étaient fabriquées naturellement ;)





Quelques photos du Hawa Mahal qui date de 1799 et qui permettait aux femmes de la famille royale d'observer la ville et les cérémonies qui s'y déroulaient sans être vues.





Jantar Matar, observatoire construit pendant le règne de Jai Singh II, qui préférait l'astrologie à la guerre . Ici on voit principalement des horloges solaires, basée sur le savoir faire Européen mais de grandeur 'astronomique' :) Il y avait plusieurs outils afin de mieux comprendre la sphère céleste, les signes astrologiques, les mois, l'heure et surtout le mouvement du soleil et de la terre.



Vue du fort Nahargarh sur la montagne et le Jal Mahal (1799), palais d'été pour la chasse au canard, maintenant un hôtel luxueux.



Beaucoup d'artisans du textile et des pierres précieuses se trouvent dans cette ville. Nous avons visité une boutique d'imprimerie par bloc de bois ainsi qu'une bijouterie de pierres précieuses locales. Laure s'est trouvé deux souvenirs: un foulard de soir et une bague. On a aussi vu plusieurs vendeurs de marbre sur la route. Il y avait une obsession des rois indiens d'un marbre parfait, sans lignes grises, d'un blanc immaculé.



On a pris le temps pour visionner un film Bollywood, Pari, présenté dans un superbe cinéma, le Raj Mandir. Le film était un peu épeurant pour Laure et en hindou non sous-titré. Le film a même été interrompue par un client qui a eu un malaise... peut être la frousse? On a quand même compris l'histoire et Laure n'a pas fait de cauchemars.



Les 7 et 8 mars on a découvert une de nos villes préférées en Inde: Udaipur. Le lac Pichola en son centre, de jolis ponts et des collines de part et d'autre des rives du lac ainsi que de beaux bâtiments font de cette ville un endroit charmant. La terrasse sur le toit de notre hôtel nous permettait d'admirer la ville et les rues adjacentes étaient calmes. Par contre, quelques mètres plus loin et le chaos de l'Inde nous rattrapait, dans des rues construites pour des carrioles mais utilisées par de grosses voitures...





Le City Palace a été construit par le maharaja Uday Singh II en 1599 et a par la suite été amélioré à deux reprises par les rois successifs. Uday Singh II a par erreur promis la main de sa fille à deux princes, celui de Jaipur et celui de Jodhpur. Il se rendit compte de sa grave erreur quand les deux princes arrivèrent en ville avec leurs cortèges royaux. La seule solution pour éviter une guerre fût de sacrifier sa fille. Plus de princesse, plus de problème! Aucun homme de la cour n'eût le courage de planter son épée dans le coeur de la princesse comme le voulait la tradition. Ce fût alors la responsabilité des femmes de lui faire boire un liquide empoisonné. L'histoire veut que la princesse dû boire 4 tasses du liquide avant de finalement mourir. Elle s'appelait Krishna...



Un joli jardin dont on a oublié le nom mais qui utilisait seulement la gravité pour faire fonctionner les fontaines. Maintenant, ils ont introduit un peut de technologie due à des conduits d'eau abîmés, mais on nous a fait la démonstration du système de gravité avec un

employé coquin caché derrière un arbre et qui tournait l'étrier à chaque fois que le guide claquait des mains :)



Les filles se sont fait dessiner un joli henné sur l'avant bras. La dame a pris environ 10 minutes pour les trois, à main levée! Le dessin s'est effacé petit à petit dans les 10 jours suivants.



Gaëlle s'est acheté un joli journal intime en cuir et a fait graver son prénom dessus.



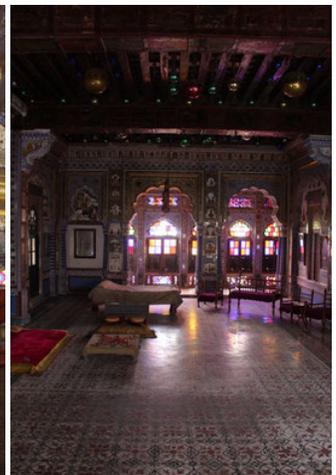
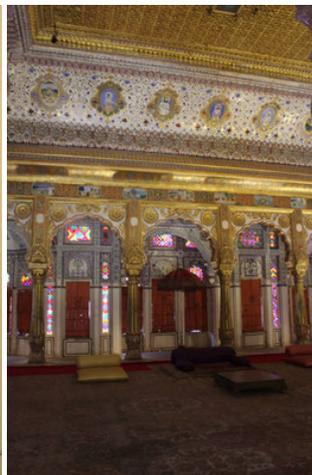
La ville suivante, Jodhpur, est surnommée la ville bleue. Cette photo est intéressante car on peut voir la pollution dans le ciel au loin.



Ici encore c'est le chaos dans la rue et plus que jamais on sent la pauvreté des gens : ils sont prêts à tout pour nous vendre quelque chose. Prêts à nous suivre pendant des mètres et à

baisser leur prix de 75%. Malheureusement pour eux, on ne consomme pas beaucoup : on est des voyageurs "cheap" et on a pas de place dans nos bagages!

Le fort de Mehrangarh à Jodhpur est un incontournable. Les femmes y étaient aussi séparées des hommes, comme la plupart des palais et des forts visités dans ce coin de pays. Fait intéressant, les tableaux sur le mur du musée étaient fait de feuilles d'or, de colle et d'urine de vache! Autre fait intéressant, un film était tourné sur place pendant notre visite.





Notre tour avec chauffeur tire à sa fin, avant dernier arrêt. Petit arrêt d'une nuit à Pushkar, une ville de pèlerinage hindoue où on trouve un des rares temples dédiés à Brahma. On dit que c'est une larme de Brahma qui aurait créé ce petit lac dans le désert. Cette petite ville de 15000 habitants compterait 400 temples et 52 ghats (escalier qui descend dans un cours d'eau généralement sacré)! On a pris un jeune guide qui nous a appris quelques faits intéressants (entre autres que les trois principaux dieux hindous sont Brahma, Shiva et Vishnou et qu'ils sont, dans l'ordre, générateur, destructeur et opérateur) mais qui nous a aussi arnaqué. Il nous a emmenés dans un ghat et nous a fait bénir par deux hommes car il a séparé la famille en 2. Ces deux hommes ont ensuite exigé un don substantiel pour payer la bénédiction mais de façon à ce qu'on ne puisse pas refuser. Pascal a donné 60\$ et ils s'attendaient à ce que moi aussi je donne... La petite cérémonie dans le ghat était bien intéressante mais a malheureusement laissé un souvenir amer quand on s'est rendu compte de l'arnaque. Notre guide et notre chauffeur ont probablement eu une part du magot... Bref, il faut toujours rester bien à l'affût et c'est la fin des guides pour nous! En plus, la confiance en notre chauffeur est perdue.

